

Inspection Enseignement Technique Enseignement Général Information et orientation

***GRILLE D’ÉVALUATION DU CHEF D’ŒUVRE***

***ÉPREUVE ORALE du BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL – CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION***

**Modalités de l’évaluation du chef d’œuvre prévue à l’examen du baccalauréat professionnel**

**Réf.** : [Bulletin officiel n°41 du 29 octobre 2020](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=39817)

* Arrêté du 20-10-2020
* Circulaire du 22-10-2020

**Les élèves et apprentis relevant des établissements d’enseignement public ou sous contrat avec l’État et des CFA habilités à pratiquer le contrôle en cours de formation passent l’oral de présentation de la réalisation du chef-d'œuvre suivi d'un entretien structuré par des questions. L’évaluation orale est organisée sous la responsabilité du chef d’établissement ou du directeur du centre de formation.**

1. **ORGANISATION DE L’ÉPREUVE ORALE**

**Durée** : quinze minutes, avec une répartition indicative de cinq minutes de présentation et dix minutes de questions.

**Commission** : un professeur d'enseignement général et d'un professeur d'enseignement professionnel.

**Support** :

* Le candidat peut, pour étayer son propos, prendre appui sur un support de cinq pages maximum ((plan d'intervention, texte, image, photographie, diapositives, schéma, dessin, graphe, équation, données chiffrées ou cartographiques, etc.).
* Le candidat l'apporte et l'utilise librement lors de l'oral, mais il ne doit pas être lu.
* Ce support ne doit pas nécessiter l'utilisation de technologie ou matériel particuliers de lecture.
* De même que l'objet essentiel de l'évaluation n'est pas le chef-d'œuvre en tant que tel mais la capacité de l'élève à en présenter la démarche qui le sous-tend, ce support n'est pas non plus l'objet de l'évaluation.

**L'oral (présentation et échange à partir de questions)** doit permettre au candidat de présenter son projet, qu'il ait pris sa part dans un projet collectif ou qu'il l'ait élaboré à titre individuel dans sa structure. **Il doit donc comprendre les aspects suivants :**

* Présentation du candidat : diplôme et spécialité préparée.
* Exposé de la démarche de réalisation de son chef-d'œuvre et, s'il se rattache à un projet collectif, de sa part individuelle prise dans le projet.
* Difficultés et aspects positifs du projet.
* Avis du candidat sur la production ainsi réalisée et son appréciation quant aux possibilités d'amélioration ou perspectives de développement à y apporter.
* Présentation des dimensions socio-économiques, culturelles, de développement durable et numérique du projet.
* Présentation des compétences acquises dans l'élaboration du chef-d'œuvre et mobilisables pour son insertion professionnelle ou une poursuite d'études.
1. **LES OBJECTIFS DE L'ÉVALUATION**
2. La capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet.
3. L'aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.
4. L'aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.
5. L'aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation.
6. La capacité à montrer en quoi la réalisation du chef-d'œuvre relève de la démarche de projet.
7. La capacité à analyser les particularités et difficultés du travail en autonomie.
8. L'aptitude à transposer la démarche de projet adoptée pour le chef-d'œuvre, durant ses périodes de formation en milieu professionnel et dans sa future pratique professionnelle.
9. **LES CRITÈRES DE L’ÉVALUATION ORALE**

**Les critères d'évaluation sont prévus en annexe de l'arrêté du 20 octobre 2020 précité.**

**La répartition des proportions du barème, à titre indicatif, pour l'évaluation du chef-d'œuvre à l'oral final est précisée dans la grille suivante :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Baccalauréat professionnel** | ***Spécialité :*** |
| **INTITULÉ DU CHEF D’ŒUVRE :**[ ]  **Projet individuel** [ ]  **Projet collectif** |
| **Nom et prénom du candidat :** | **Établissement - Ville** |
| **Date de l’évaluation :** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capacités** | **Critères d’évaluation** | **Degrés de maîtrise** | **Note** |
| **I** | **F** | **S** | **TB** |
| Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre**Pondération** **50 %** | Identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : * objectifs du projet,
* étapes,
* acteurs,
* part individuelle investie dans le projet.
 | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 | Total points ÷ 2 :…. |
| Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle**Pondération** **50 %** | Identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 | Total points ÷ 2,4 :…. |
| Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrés au long du projet. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métier concernée. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |
| Identification, au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat. | 0,5 | 1,5 | 3 | 4 |

**I = Maîtrise insuffisante ; F = Maîtrise fragile ; S = Maîtrise satisfaisante ; TB = Très bonne maîtrise**

|  |  |
| --- | --- |
| **Note sur 20** | **... / 20** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom et prénom du professeur d’enseignement général**  | **Nom et prénom du professeur d’enseignement professionnel**  |
| **Discipline :** | **Spécialité :** |
| **Signature :** | **Signature :** |