

ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE DE RÉALISATION DU CHEF D'ŒUVRE AU BAC PRO – REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

L'évaluation figurant sur le livret porte sur la démarche de réalisation du chef d'œuvre et notamment sur :	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
	<i>Débutant</i>	<i>Professionnel en devenir</i>	<i>Professionnel compétent</i>	<i>Professionnel expert</i>
1. La capacité de l'élève à :				
Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef d'œuvre.	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise difficilement ses compétences et ses connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre même avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Avec de l'aide, l'élève mobilise ses compétences et ses connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise et adapte ses compétences et ses connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre. Il les intègre dans une perspective de travail plus large. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise et adapte ses compétences et ses connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre. Il les intègre dans une perspective de travail plus large. Il apporte un regard réflexif sur la réalisation du travail.
Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires : <ul style="list-style-type: none"> Partenaires Moyens Équipements Etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise difficilement les ressources qui lui seraient nécessaires y compris avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> Avec de l'aide, l'élève mobilise quelques ressources nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève sélectionne, en autonomie, des ressources nécessaires en fonction des objectifs et des conditions de réalisation de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève recherche toutes les informations et les ressources nécessaires. Il les sélectionne en fonction de leur pertinence, des objectifs et des conditions de réalisation de l'activité.
Organiser et planifier son travail et tenir à jour un carnet de bord précisant l'état des avancées et les progrès réalisés.	<ul style="list-style-type: none"> L'élève identifie les tâches et a besoin d'aide pour organiser son travail. 	<ul style="list-style-type: none"> Avec une relative autonomie, l'élève organise ses activités à chacune des séances sans les planifier au-delà. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève identifie les activités à conduire. Il organise son travail. Il établit des priorités et planifie en autonomie. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève anticipe et prévoit les activités. Il met à jour régulièrement un carnet de suivi (ou de bord). Il est force de proposition dans un projet individuel et/ou collectif.

<p>S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les modalités de fonctionnement de l'équipe et adopte une attitude d'observateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève situe le rôle des participants et sa position dans le groupe • Il adopte une attitude attentive pour travailler, et accepte d'être aidé. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève situe le rôle des participants et sa position dans le groupe. • Il prend en compte les avis des membres de l'équipe, il fait des propositions et il peut les aider. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève participe activement au travail collectif. • Il sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe.
<p>Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève a besoin d'une aide régulière pour gagner en autonomie et suivre sa démarche de projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève suit une démarche de projet de manière irrégulière et, avec de l'aide, prend des initiatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève sait conduire son projet en prenant des responsabilités et, de temps à autre, des initiatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève impulse, s'investit pleinement, et prend des initiatives y compris dans les phases complexes du projet.
<p>S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève a besoin d'aide pour s'adapter aux imprévus. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'adapte aux situations imprévues. • Il éprouve des difficultés à les dépasser. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'adapte aux imprévus et propose des solutions d'amélioration. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève s'adapte aux imprévus. • Il analyse et propose des solutions d'amélioration.
<p>Rendre compte de l'état d'avancement du chef d'œuvre tout au long de sa réalisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève peine à rendre compte de l'état d'avancement du chef d'œuvre, à l'oral et/ou à l'écrit, y compris avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève communique, à l'oral et/ou à l'écrit, de manière irrégulière ou à la demande, sur l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève communique, à l'oral et/ou à l'écrit, de manière régulière, sur l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève communique, de sa propre initiative, à l'oral et/ou à l'écrit, de manière efficace et régulière, sur l'état d'avancement du projet.
<p>Analyser, évaluer son travail personnel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève peine à analyser son travail personnel. • Il ne formule aucune critique constructive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève évalue et analyse son travail personnel de manière superficielle. • Il identifie partiellement les points forts et les points faibles de son travail personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève évalue et analyse son travail personnel sur sollicitation. • L'analyse est appropriée. 	<ul style="list-style-type: none"> • En autonomie et de manière régulière l'élève évalue et analyse son travail personnel. • L'analyse est pertinente et appropriée.

<p>2. Les compétences relationnelles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève observe, entre ponctuellement dans l'interaction au cours des différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...) • Il active peu son réseau pour l'accompagner dans la réalisation du chef d'œuvre. • Il respecte les codes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève entre dans l'interaction essentiellement en réponse aux différentes sollicitations (professeurs, camarades, partenaires...). • Il ne parvient pas toujours à identifier les bons réseaux. • Il respecte les codes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève prend l'initiative de communiquer dans les différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...). Le dialogue fait partie du projet • Il identifie les réseaux dont il a besoin. • Il respecte et maîtrise les codes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il interagit différemment selon les situations : il observe, participe, occupe une position centrale. • Il sait exactement quels sont les réseaux qu'il doit activer et comment en tirer parti. • La réalisation du chef d'œuvre s'inscrit dans un schéma de communication.
<p>3. La persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève a besoin de relance et d'une aide régulière pour poursuivre et se motiver. • Il est peu enclin à adopter une attitude réflexive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière. • Il a besoin d'aide pour faire face aux situations complexes. • Il persévère sans se motiver au-delà de la séance. • Il adopte une attitude réflexive sans en tirer les conséquences. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite du projet (personnel ou collectif). • Motivé et persévérant, il inscrit son travail dans la durée. • Il adopte une attitude réflexive qui lui permet de remédier aux difficultés rencontrées, le cas échéant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivé, il s'engage pleinement dans la conduite du projet. • Sa capacité à rebondir de manière permanente lui permet de s'inscrire dans un travail au long cours. • Sa capacité à réfléchir contribue à sa professionnalisation.
<p>4. La créativité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève exécute le projet sans y apporter de touche personnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève fait preuve de créativité sans savoir l'exploiter au service de la réalisation du chef d'œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève est créatif et apporte au projet une touche personnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève est créatif et inventif. • Par son imagination, il apporte une touche personnelle et originale qui permet d'enrichir le chef d'œuvre au-delà des attendus.